

PLÁSTICO MATE OPACO PLUS (M-14)



PINTURES PUIG, SL
Pol. Ind. Xara, C/Vintena 11-13
46680 Algemés (Valencia)
Tel 962423060
www.pinturespuig.com



PINTURAS PLÁSTICAS MATES

FICHA TÉCNICA

DESCRIPCIÓN Pintura plástica mate profundo para interior, a base de resinas estireno acrílicas al agua.

PROPIEDADES

- Excelente cubrición en seco.
- Buena lavabilidad.
- Buen rendimiento.
- No salpica, ni gotea.
- Secado rápido.
- Fácil aplicación y retoque.
- Minimiza los defectos del soporte.
- Alta transpirabilidad.
- Con conservante antimoho.

USOS Protección y decoración en interiores. Para paredes y techos de hormigón, cemento, yeso, escayola, cartón yeso y perlita.

Su elevada transpirabilidad la hacen especialmente indicada para pintar en garajes, sótanos y zonas de alta humedad. Posibilidad de aplicar en pistola airless.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Naturaleza	Acrílica Estirénica
Acabado	Mate profundo
Nivel de brillo	Extra mate (según norma 13300, a 85° la reflectancia <5)
Color	Blanco
COV	11 g/L (Valor límite en UE para este producto (cat A/a): 30 g/L (2010))
Contenido en sólidos	67 ± 2 %
Densidad	1,680 ± 0,04 Kg/L
Viscosidad	20.800 ± 5.000 cp
Secado al tacto	1 Hora (según soporte y temperatura ambiente)
Repintado	2-4 Horas (según soporte y temperatura ambiente)
Rendimiento	7-9 m ² /L/mano (según soportes y dilución)

MODO DE EMPLEO

Recomendaciones generales Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización. El soporte a pintar ha de estar seco y exento de polvo, grasas, cal, etc. e imprimado adecuadamente, según soporte.

Condiciones de aplicación Temperatura de aplicación: de 5°C a 30°C
Máxima humedad relativa: 85%
No aplicar a pleno sol, con vientos calientes de poniente, ni a temperaturas del soporte elevadas (mayor o igual a 40° C).

Útiles de Aplicación Rodillo, brocha y airless
Limpieza de útiles Agua

Superficies nuevas	Sobre soportes de cemento esperar 21 días aproximadamente para un completo fraguado del cemento antes de aplicar la pintura. Resto de superficies esperar 48-72 horas Primera mano → Diluir con agua al 20 %. Segunda mano y posteriores → Diluir con agua al 5%.
Superficies ya pintadas	Eliminar restos de pintura en mal estado. Si se trata de superficies con pinturas satinadas es aconsejable lijarlas previamente hasta eliminar el brillo para favorecer la adherencia. Imprimir la superficie según soporte. Primera mano → Diluir con agua al 20 %. Segunda mano y posteriores → Diluir con agua al 5%.
	Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar a nuestro equipo Técnico-comercial

INFORMACIÓN ADICIONAL

Recomendaciones

Eflorescencias, salitre: Limpiar de manera mecánica (con un cepillo metálico) la superficie afectada. A continuación, aplicar un eliminador de eflorescencias de salitre, y por último, aplicar un protector bloqueante para ralentizar el paso del salitre.

Superficies polvorientas: Imprimir con fijador al agua (fijador Puig) diluido 4 partes de agua con 1 de fijador o con fijador al disolvente.

Manchas de humedad, humo: lavar con agua y detergente. Imprimir con sellador tapa manchas o antihumedad.

Hongos: Limpiar con limpiador de moho.

Instrucciones de seguridad	Consultar etiquetado del envase.
Tiempo de almacenaje	Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 30°C Proteger el producto envasado de las heladas

PRESENTACIÓN

Envase de 12 L

Edición: 07/2021. Los datos que figuran en la presente ficha técnica están basados en nuestros conocimientos actuales y en el resultado de pruebas realizadas. La evolución técnica de nuestros productos no se detiene, así que la actual ficha técnica anula y sustituye a las anteriores

PINTURES PUIG, SL
Pol. Ind. Xara, C/Vintena 11-13
46680 Algemesí (Valencia)
Tel. 962423060
www.pinturespuig.com